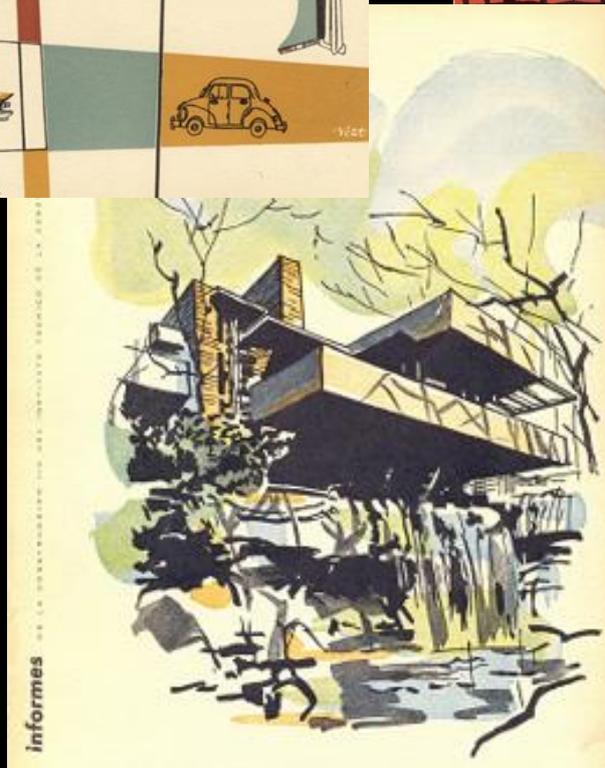
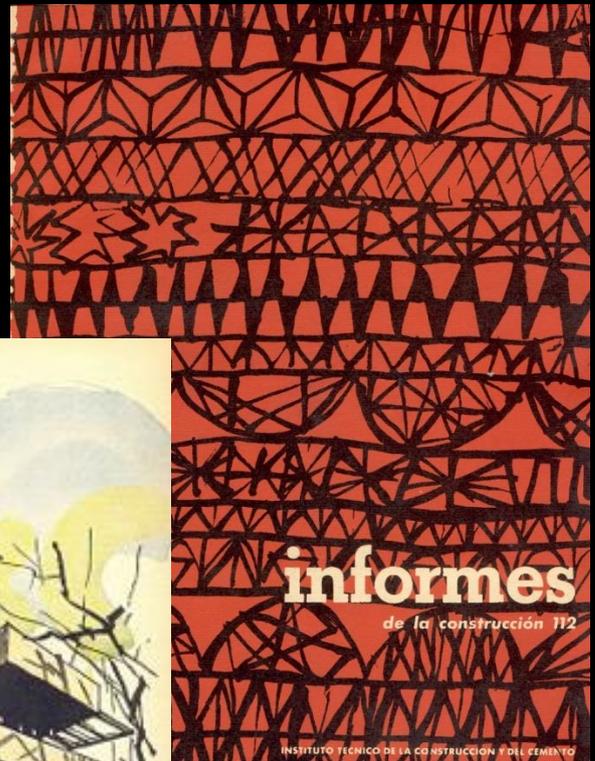


Concurso Internacional de Ideas

www.fundacioneduardotorroja.org

Diseño de la portada de la revista Informes de la Construcción
en su 70 cumpleaños



Concurso de Ideas

La **Fundación Eduardo Torroja** en colaboración con la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento, el **Instituto de Ciencias de la Construcción**, y la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** y la **Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos** de la **Universidad Politécnica de Madrid** convocan un “Concurso de Ideas” para estudiantes universitarios de Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura e Ingeniería, así como Facultades de Bellas Artes, nacionales e internacionales, con el fin de que diseñen una portada para la revista **Informes de la Construcción** en su 70 cumpleaños.

Informes de la Construcción fue creada en 1948 por Eduardo Torroja en el seno del Instituto que hoy lleva su nombre “Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja”, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC.

Los contenidos de Informes de la Construcción están indizados en **Web of Science: Journal Citation Reports (JCR)** y **Science Citation Index Expanded (SCI)** desde 2007; **SCOPUS**, **Avery**, **CWTS Leiden Ranking (Journal indicators)**, **REDIB** y **DOAJ**. Todos los artículos (desde 1958) se pueden descargar gratis y de forma abierta (open acces) de la web

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion>

Patronato de la Fundación Eduardo Torroja

Consejo Superior de Investigaciones Científicas/CSIC
Confederación Nacional de la Construcción /CNC
Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España/ CSCAE
Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Agrupación de Fabricantes de Cemento de España/ OFICEMEN
Asociación Española de Fabricantes de Hormigón Preparado/ ANEFHOP
Asociación de Miembros del Instituto Eduardo Torroja/ AMIET
Instituto de Ciencias de la Construcción/IETcc
Fundación Banco Caminos

La promoción de este concurso la realiza la empresa **SIKA España**.

Difusión de la Convocatoria del Concurso

Las bases del presente concurso serán difundidas a través de las páginas web de las entidades que lo convocan y promueven, así como de todas aquellas que quieran participar y prestar su apoyo.

Fundación Eduardo Torroja www.fundacioneduardotorroja.org

Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja www.ietcc.csic.es

Revista Informes de la Construcción www.informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Universidad Politécnica de Madrid www.upm.es

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid www.etsam.es

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos www.caminos.upm.es

Sika España www.sika.es

1. OBJETIVO del CONCURSO DE IDEAS

La Fundación Eduardo Torroja promueve la convocatoria de este **Concurso de Ideas** de diseño de la portada de la revista Informes de la Construcción para **mantener viva la aportación de los estudiantes universitarios a esta histórica revista**. Un concurso creado hace ya más de 50 años, en el que han intervenido muchas generaciones de estudiantes de diferentes países.

1.1 Podrá presentarse al concurso cualquier estudiante matriculado en una Escuela o Facultad Técnica de Arquitectura o Ingeniería Caminos, Canales y Puertos o Ingeniería Civil, y Facultad de Bellas Artes, en cualquier curso, asignatura, grado, postgrado, master. Están incluidos todos los alumnos de programas de erasmus, y de diferentes programas y convenios entre universidades nacionales y extranjeras.

1.2 Cada trabajo presentado al concurso podrá estar realizado por un solo estudiante o por un grupo de varios estudiantes sin limitación de número.

1.3 Cada estudiante solo podrá presentar un diseño, en solitario o en grupo.

2. PREINSCRIPCIÓN

Para poder concursar es **necesario e imprescindible** proceder en primer lugar a realizar la preinscripción gratuita, mediante el envío de un e-mail a contacto@fundacioneduardotorroja.org

En dicho email deberán mandarse los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del o de los concursantes

- Nº DNI o pasaporte (extranjeros)

- Curso o asignaturas en las que está matriculado en la Escuela de Arquitectura o Ingeniería de Caminos.

Importante: La prescripción no obliga a presentar ningún trabajo, sin embargo, para poder presentarse al concurso es **necesario estar previamente inscrito**.

Plazo de Preinscripción: 2 julio al 10 septiembre 2018

3. De la revista **Informes de la Construcción 1948-2018**

Antes de iniciar su diseño de la portada conviene que los alumnos conozcan **la historia de esta revista**, que fundada por Eduardo Torroja en 1948 en el seno del Instituto que hoy lleva su nombre, "Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja", perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Conocer la revista será sin duda una **fuentes de inspiración**. Además, para aquellos que todavía no la conozcan será un **importante descubrimiento** que le será de utilidad para siempre. No en vano, a través de sus páginas se puede reconstruir la **apasionante historia** de la construcción de las más relevantes e icónicas obras de arquitectura e ingeniería de las doradas décadas de la Modernidad. Gran parte de los más destacados maestros colaboraban con esta revista, entre otros muchos: **Frank Lloyd Wright, Steiman, Richard Neutra, Pier Luigi Nervi, SOM, A.A. Hass, Franco Levi, Félix Candela, Heinz Isler, Heinz Hosdorf,...** Así como de la actual vanguardia de estas disciplinas.

Una revista que durante las décadas de los años 50 y 60 representó para los profesionales españoles, una de las pocas fuentes documentales a su alcance, en las que se difundía la más destacada vanguardia de la Arquitectura y la Ingeniería. Dada su repercusión internacional, *Informes de la Construcción* publicaba sus resúmenes en cinco idiomas; Español, Inglés, Francés, Alemán e Italiano.

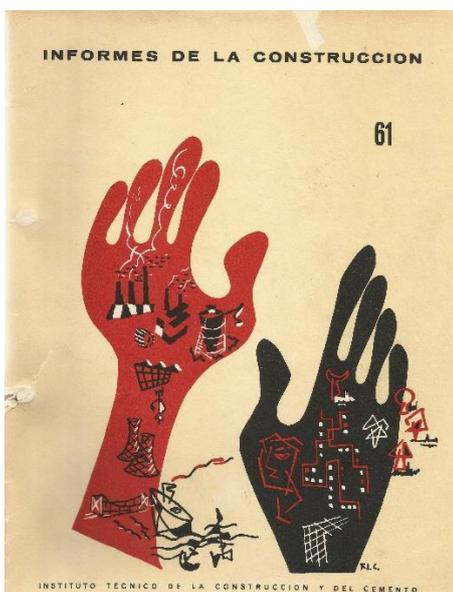


Fig.1 Portada 61. FLC

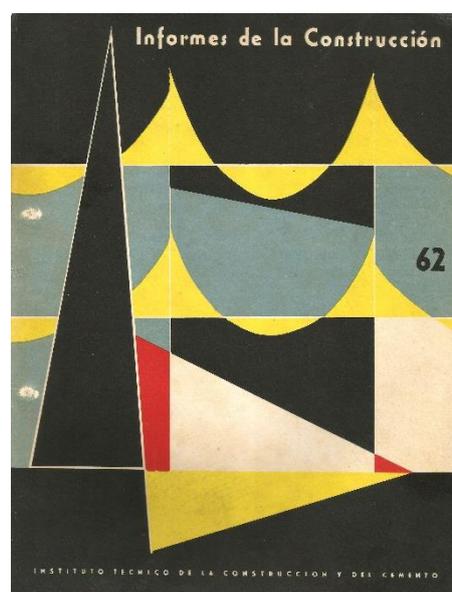


Fig.2 Portada 62

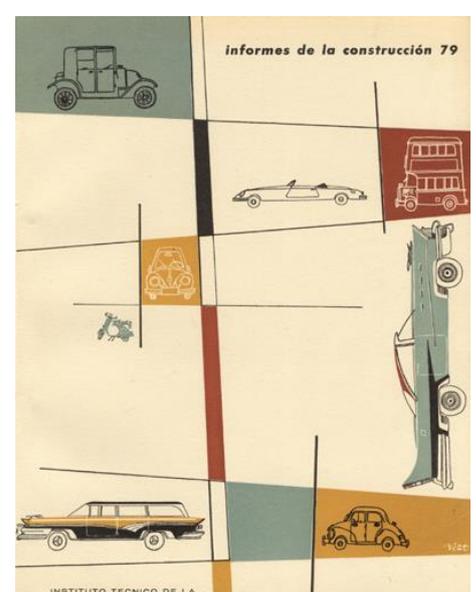


Fig.3 Portada 79. Bernard Petit

Desde diciembre de 1949 hasta el año 1967, todas las portadas de la revista fueron **dibujos artísticos en color** que ocupaban la totalidad de la portada y que eran impresos a sangre sobre cartulina sensiblemente rugosa y mate.

Eduardo Torroja, destacado representante internacional de la Modernidad, como sensible defensor de la armónica unión entre **Arte y Técnica**, incorporó en la revista *Informes de la Construcción* el Arte pictórico, no solo en sus portadas sino también en su contenido interior. Los autores de las portadas de la revista fueron muy diversos. Una gran mayoría de las portadas fueron realizadas por Bernard Petit, artista pictórico del equipo de redacción de la revista durante más de 25 años (Fig.1 y Fig.2). Pero también existieron contribuciones muy especiales, como la del gran maestro de la Arquitectura Moderna, Frank Lloyd Wright, que por su relación con Eduardo Torroja, cedió dos de sus acuarelas originales para ser reproducidas y utilizadas como portadas de la revista. Una corresponde al interior de la tienda “China and Gift shop” que realizó en San Francisco, publicada en el número 25 de la revista “Informes” (noviembre 1950), y la otra es una acuarela de la famosa “Casa de la Cascada” - “*Fallingwater*”-, publicada en el número 110 (abril 1959) tras su muerte (Fig.5).

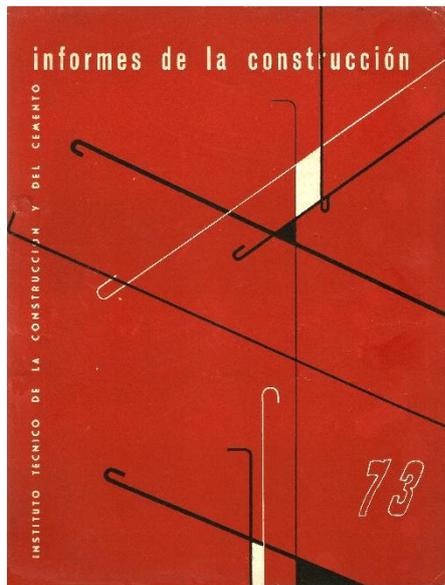


Fig.4 Portada 73

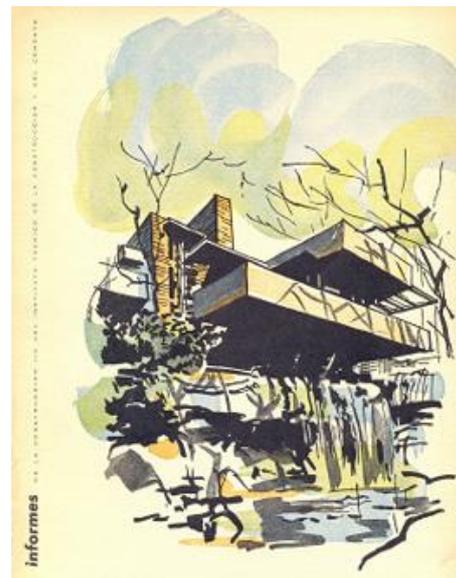


Fig.5 Portada 110. Frank Lloyd Wright

Una práctica habitual durante algunos años fue convocar “concursos” para diseñar las portadas de la revista en la universidad. Entre los ganadores de la década de los años cincuenta se encuentran, entre otros; Carlos Cano, Luís Oriol, F. C. L, Azpiazu, J. Cavestany, Santos Reinz, M. García Moya, A. Pérez Bellas, J. E. Sobrini, C. Picardo, C. Flores, J. Santiañez, Terán, M. García Moya, A. García Garrido, Rafael Moneo arquitecto español Premio Pritzker 1996 (Fig.8)

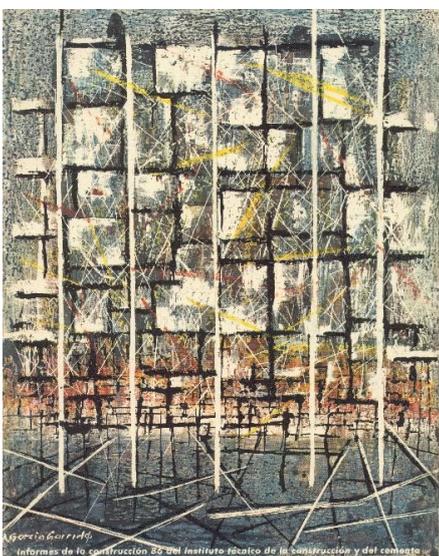


Fig.6 Portada 86. A. García Garrido

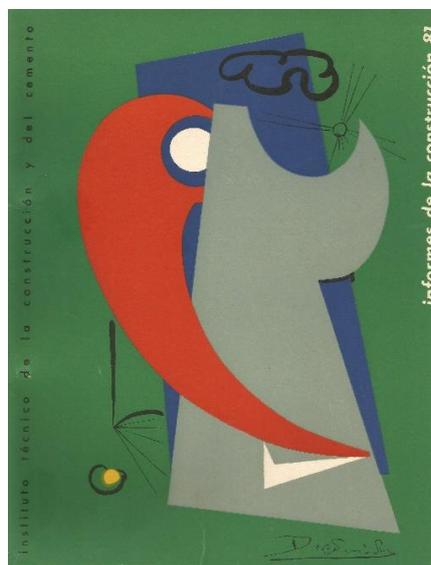


Fig.7 Portada 81

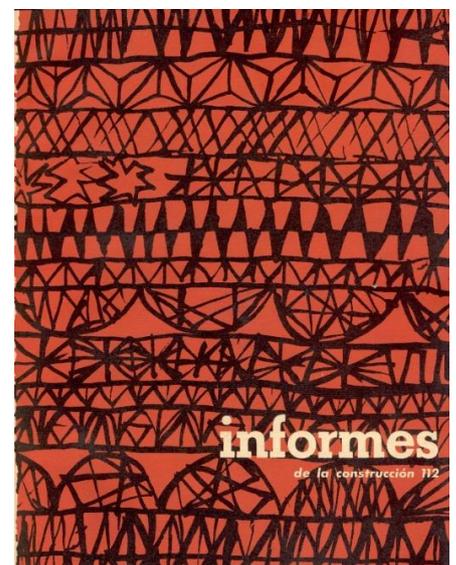


Fig.8 Portada 112. Rafael Moneo

Conocida esta historia – aunque sea brevemente-, los alumnos diseñaran la portada desde el gratificante “sentir” de estar contribuyendo a un merecido homenaje en su memoria.

Se puede descargar gratis el libro que sirvió de catálogo a la Exposición monográfica realizada en el año 2008 con motivo del 60 cumpleaños de la revista Informes de la Construcción. Exposición comisariada por Pepa Cassinello bajo el título: *El Espíritu Impreso de una Idea /The Spirit of an Idea in print*

Descarga en <https://digital.csic.es>

Publicación bilingüe (Español- Inglés)

4. Diseño de la Portada/ 70 años

4.1 Dimensiones del dibujo

Actualmente las portadas de las revistas se han adaptado a un **diseño uniforme para todas las revistas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España**. Por ello, la imagen de la portada ha sido limitada a ocupar un determinado lugar y dimensiones.

Por esta razón es **MUY IMPORTANTE** que los concursantes realicen su diseño con estas dimensiones y teniendo presente el lugar que ocupa en la portada.

Dimensiones del dibujo: **21,00 cm de ancho y 19,5 cm de alto**

Por otra parte, las imágenes que ocupan hoy en día las portadas son generalmente fotografías de una de las obras de arquitectura o ingeniería que aparecen en el interior de cada número que se publica.

Este concurso pretende **recuperar el diseño artístico – dibujo-** para la portada del número especial de los 70 años de la revista Informes de la Construcción. Sin menospreciar por ello la fotografía, se pretende actuar en homenaje a la intención de Eduardo Torroja de conciliar Arte pictórico y Técnica. No en vano, la Arquitectura y la Ingeniería están íntimamente unidas al “pensamiento manual”.

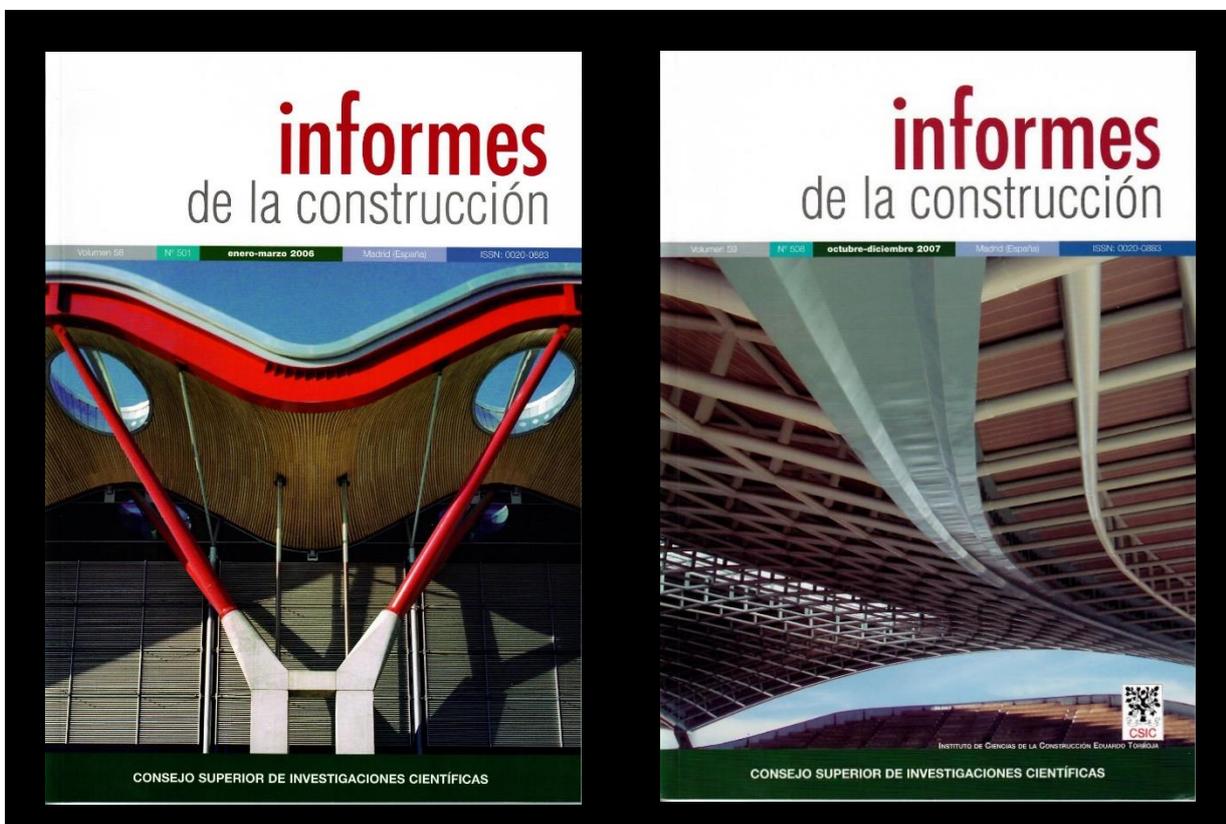


Fig.9 Portada Nº 501/2006. T4 Aeropuerto Madrid Barajas

Fig.10 Portada Nº 508/2007. Velódromo Dos Hermanas Sevilla

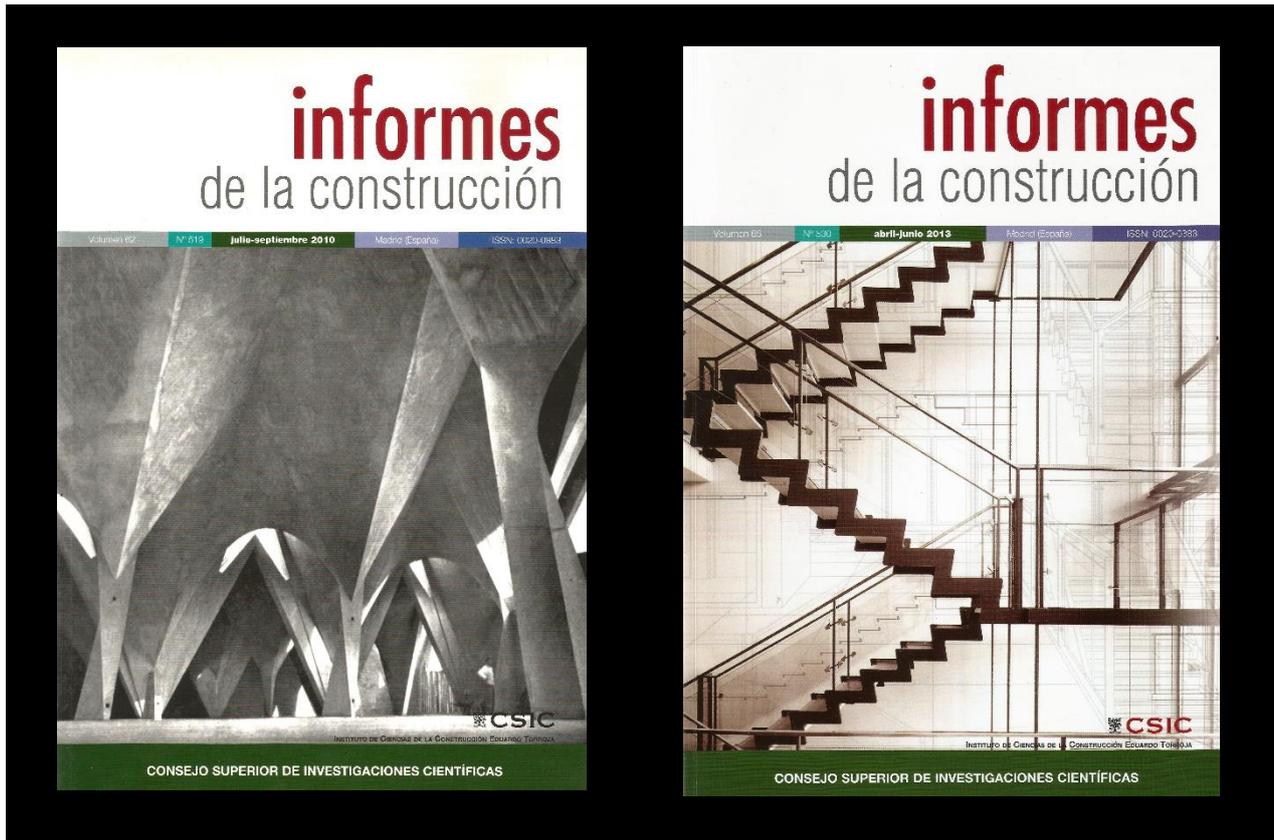


Fig.11 Nº 519, Vol 62/2010. La Milagrosa. Félix Candela

Fig.12 Nº 530, vol 65/2013. Escalera – Arne Jacobsen

4.2 Técnica

La técnica empleada en el diseño gráfico – dibujo con color- puedes ser la que prefiera el alumno.

- Podrá ser a mano (lápices de colores, bolígrafos de colores, ceras, acuarelas, óleo o cualquier otro)
- O mediante ordenador utilizando cualquier programa con el que el alumno este suficientemente familiarizado.

4.3 Tema del Dibujo

El tema del dibujo es libre. Puede ser el resultado de la abstracción de una idea, la representación de una obra concreta de la vanguardia actual o del pasado, una artística imagen del comportamiento estructural de una obra de arquitectura o ingeniería, o cualquier tema que el alumno pueda imaginar.

Se pueden incluir o no palabras o números, pero no es necesario. Será esta también decisión de los autores.

Se trata de construir una **atractiva imagen pictórica** que sirva para conmemorar los 70 años de esta revista.

5. Entrega del Dibujo

5.1 Cuándo

Fecha: **17 de septiembre 2018**

5.2 Qué hay que presentar y Donde Enviarlo

- Hay que mandar el dibujo artístico realizado. Si está hecho a mano deberá escanearse en **buena resolución** para que pueda ser publicado tanto online como en papel impreso.

- El dibujo debe enviarse al email contact@fundacioneduardotorroja.org

En archivo pdf **máximo 5MB** llamado “trabajo-lema elegido por los autores”,
por ejemplo: **Trabajo Envolvente**

Importante: Debe enviarse en el mismo email **otro archivo pdf “bajo lema elegido por los autores”** con los nombres y apellidos de los autores, número de DNI o pasaporte y emails y Escuela o Facultad de Arquitectura o Ingeniería en la que están matriculados.

Este debe llamarse “Datos-lema elegido”, ejemplo: **Datos Envolvente**

Al jurado tan solo se le proporcionara el pdf llamado **Trabajo-Lema**

6. Cesión derechos publicación

El hecho de presentarse a este Concurso se convierte en permiso para que la Fundación Eduardo Torroja pueda reproducirlo, no solo como portada del número especial de los 70 años, sino en cualquier otra publicación online o en papel que considere de interés.

7. Premios

Se otorgarán:

-Primer Premio de **2000 euros**

- Segundo Premio: **1000 euros**

- Dos Menciones sin dotación económica

La Fundación Eduardo Torroja entregara un diploma acreditativo a cada uno de los ganadores

8. El Jurado

El jurado del Concurso estará formado por un mínimo de 8 miembros pertenecientes a los organismos organizadores, así como de **SIKA**, patrocinador del mismo.

Se informará de su composición una vez confirmados todos los representantes.

Estará presidido por Jose Antonio Torroja, Presidente de la Fundación Eduardo Torroja, y contará con David Revuelta e Ignacio Oteiza como Director y exdirector de la revista Informes de la Construcción del IETcc.

Mucha suerte a todos!
y gracias por colaborar en este homenaje a la revista



Pepa Cassinello
Directora-Gerente
Fundación Eduardo Torroja