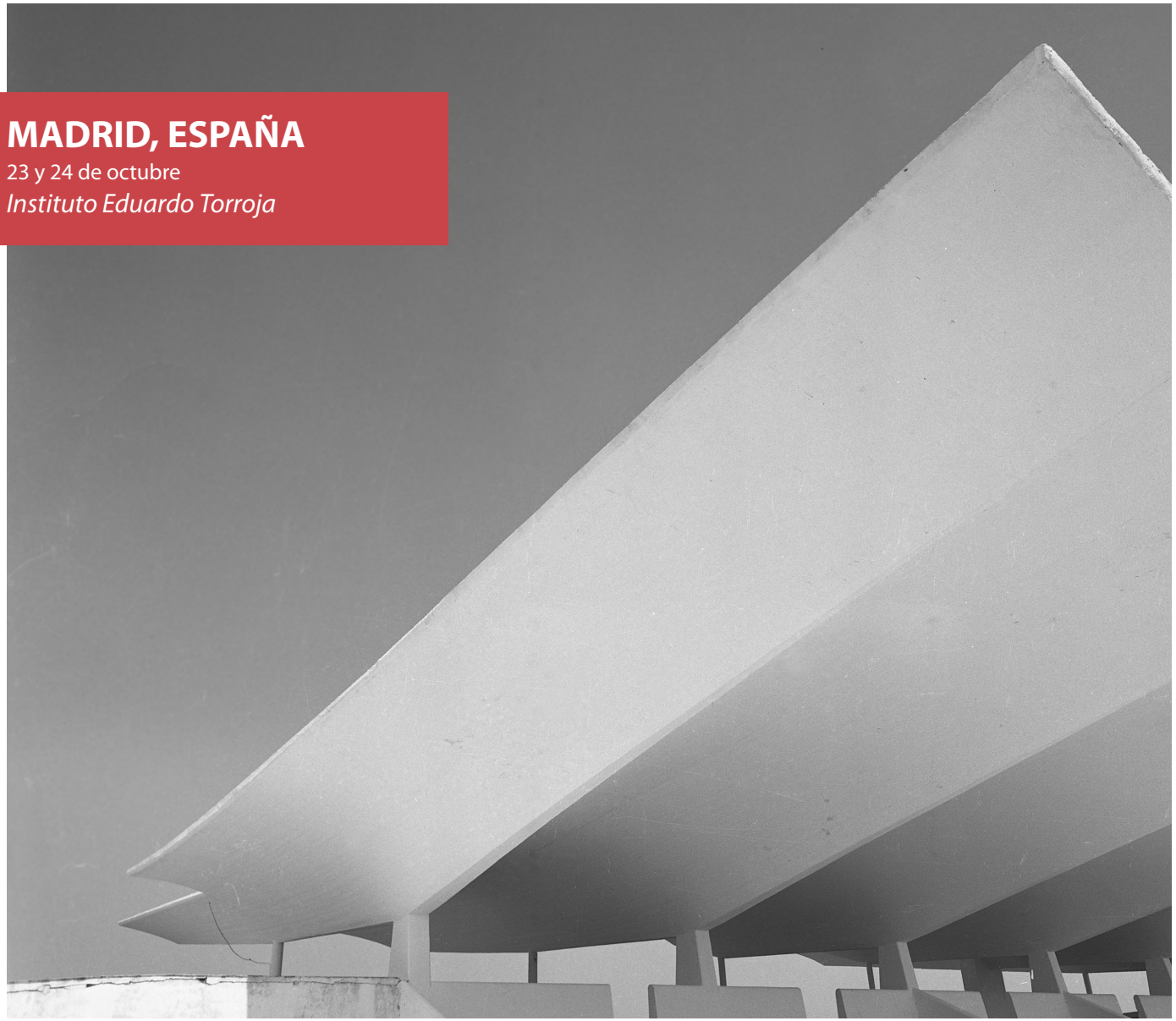
WORKSHOP



MADRID, ESPAÑA
23 y 24 de octubre
Instituto Eduardo Torroja

PARTICIPANTES

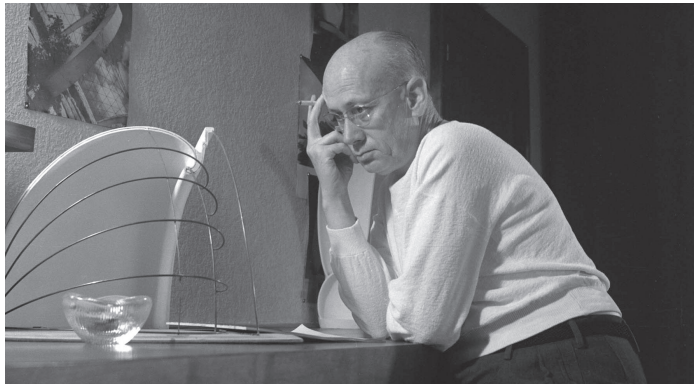
UCA Universidad de Cádiz

INNOVA CONCRETE

Innovative Materials and Techniques for the Conservation of the 20 th Century **Concrete**-based Cultural Heritage

1er Workshop InnovaConcrete:

La obra de Eduardo Torroja y la arquitectura moderna



ORGANIZACIÓN

Instituto Eduardo Torroja
Coordinación del Workshop

María Teresa Blanco
Elena Frías
Juan Queipo de Llano
Inés García Lodeiro
Paula Carmona
Alicia Pachón

UCA. Mª J. Mosquera. **Coordinación de proyecto**
ICOMOS. Gunny Harboe. **Concienciación**
beWarrant SL. Isella Vicini. **Difusión**

Contact
e-mail: ic@ietcc.csic.es
Registration: www.innovaconcrete.eu/innovaconcrete-madrid-workshop/

2018 AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL #EuropeForCulture

www.innovaconcrete.eu

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement Nº 760858

AGENDA

Martes 23 de Octubre de 2018

8,45 Acreditaciones y documentación

9,15 **1. Bienvenida - The InnovaConcrete Research Project**

- *Presentación del proyecto y del workshop*
  María Jesús Mosquera, Coordinadora de InnovaConcrete (UCA)

9,30 **2. Bienvenida – El patrimonio cultural en el escenario europeo**

- *2018, El año Europeo del Patrimonio Cultural. El Patrimonio Cultural en el programa Horizonte2020*
  Lucía Íñigo, Delegada Española en el programa NMBP de Horizonte 2020

10,00 **3. Conferencia magistral**

- *El origen de la arquitectura moderna en España: Normalización y prefabricación en la vivienda social.*
  Carlos Sambricio, Historiador-Catedrático UPM

11,00 Pausa de café

11,30 **4. Hormigón patrimonial: enfoques, patologías, técnicas y productos de conservación**

- *Enfoques de la Conservación: Retos y principios para la conservación y las intervenciones de obra patrimonial en hormigón.*
  Gunny Harboe (ICOMOS)
- *Patologías del hormigón: Características y propiedades del hormigón patrimonial.*
  Paul Gaudette, Wiss, Janney, (Elstner Associates Inc.)
- *Industria de productos de reparación para hormigón: Productos y sistemas de reparación.*
  Antonio Tebar (SIKA)

13,30 Comida

15,00 **5. Proyecto InnovaConcrete: Objetivos científicos y primeros resultados**

- *Materiales para la conservación del hormigón histórico: Técnicas de impregnación vs. recubrimiento.*
  Noni Maravelaki (TUC)
- *La restauración del hormigón patrimonial mediante la producción de gel C-S-H: Enfoque mediante modelización.*
  Jorge S. Dolado (CFM-CSIC/UPV\EHU)
- *Técnicas y herramientas en el estudio de la interacción tratamiento-hormigón*
  Inés García Lodeiro (IETcc-CSIC)
- *Casos de estudio en InnovaConcrete: Selección, muestreo y validación in situ.*
  José A. Caro (INES)

16,40 **6. Proyecto InnovaConcrete: Objetivos sociales y primeros resultados**

- *20 y 100 obras emblemáticas del patrimonio del s. XX en hormigón*
  Susana Landrove (DOCOMOMO)
- *Documento de referencia de Patrimonio ICOMOS ISC20C: Enfoques en la conservación de obra patrimonial en hormigón*
  Stefanía Landi (ICOMOS ISC20C)

17,30 Pausa de café

18,00 **7. Resumen y conclusiones**

- *María Jesús Mosquera, Coordinadora InnovaConcrete & Gunny Harboe, Chair of Awareness committee*

Miércoles 24 de Octubre de 2018

9,15 **8. Significado y valor de la obra de Eduardo Torroja**

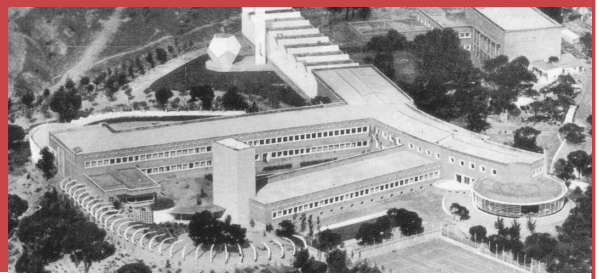
- *Significado y valor patrimonial de la obra de Eduardo Torroja*
  María Josefa Cassinello (UPM)

10,10 Pausa de café

10,40 **9. Lugares Innovaconcrete: IETcc e Hipódromo de la Zarzuela**

- *Instituto Eduardo Torroja. Caso de estudio*
  Elena Frías / Juan Queipo de Llano (IETcc-CSIC)
- *Análisis del valor económico- social de patrimonio en hormigón: Resultados de las obras de Torroja*
  Adolfo Chica (UCA)
- *Presentación del entorno web que contiene la recontrucción 3D de los casos de estudio: obras Torroja*
  Iván Cabezas (TECHEDGE)

12,00 **10. Visita técnica al Instituto Eduardo Torroja**
Juan Queipo de Llano / Elena Frías (IETcc-CSIC)



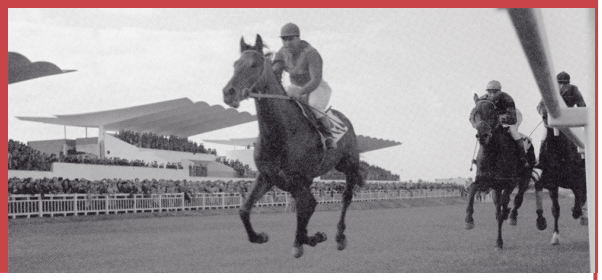
13,00 Comida

14,30 **11. El valor patrimonial del Hipódromo**

- *La restauración del Hipódromo de la Zarzuela*
  Jerónimo Junquera, arquitecto restaurador del monumento UPM

15,30 **Clausura y traslado de los asistentes en autobús desde el IETcc al Hipódromo de la Zarzuela**

16,30 **12. Visita técnica al Hipódromo de la Zarzuela**
Jerónimo Junquera (UPM)



17,30 Visita al Museo Torroja

19,30 **Retorno al IETcc en autobús**

WORKSHOP

1er Workshop InnovaConcrete: La obra de Eduardo Torroja y la arquitectura moderna

Fechas: **23 y 24 de Octubre de 2018**

Objetivos: **(i)** Diseminar los **objetivos**, **retos** y **primeros resultados** del proyecto InnovaConcrete.

(ii) Diseminar los conocimientos en torno a la conservación del **patrimonio de siglo XX en hormigón** con especial énfasis en la **Arquitectura Moderna**.

(iii) Promover la conciencia ciudadana en torno al patrimonio en hormigón y especialmente la obra de **Eduardo Torroja** como ejemplo de la arquitectura moderna española.

Dirigido a: Profesionales de la conservación, colegios profesionales, estudiantes de universidades, especialistas y restauradores, administraciones públicas, investigadores que trabajan en la conservación del Patrimonio Cultural, fabricantes de productos de conservación.

Contacto: ic@ietcc.csic.es

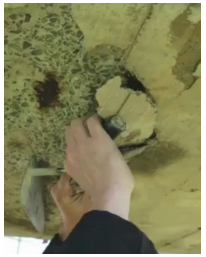
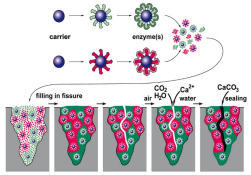
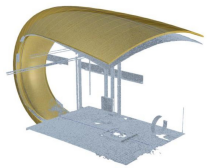
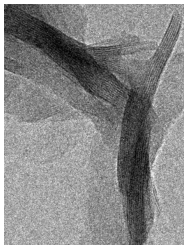
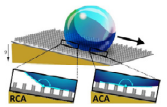
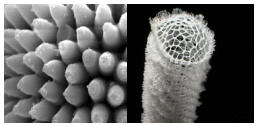
Inscripción: www.innovaconcrete.eu/innovaconcrete-madrid-workshop/

Lugar: **Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja - CSIC**

C/ Serrano Galvache, 4. Madrid
Tel: +34 91 302 04 40

CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas — Instituto Eduardo Torroja

DEMOSTRACIONES PRÁCTICAS

Estand con demostraciones prácticas de **productos y técnicas desarrolladas en InnovaConcrete** (materiales y dispositivos atmosféricos de plasma, etc.)

Estand con información sobre otros **casos de estudio** (videos de muestreo, información y modelado de los monumentos y edificios estudiados, etc.)