Título: deberá estar centrado con letras de 14 puntos en Times New Roman, negritas y mayúsculas y minúsculas, incluyendo los símbolos que requieran letras minúsculas.

Inicial del nombre del primer autor. Apellido1\* ORCID ****, Inicial del nombre del segundo autor. Apellido2 ORCID **** (Se emplearán letras de 12 puntos Times New Roman)

\*Autor de Contacto: autor.contacto@email.com (marcado con un asterisco entre los autores)

DOI: https://doi.org/

RESUMEN (letras de 13 pts. Times New Roman, negritas)

Un resumen debe incluir el orden siguiente: **OBJETIVO, METODOLOGÍA, RESULTADOS, LIMITACIONES, ORIGINALIDAD Y CONCLUSIONES EN UN MÁXIMO DE 120 PALABRAS**. Utilice letra Times New Roman a 12 puntos. Las referencias deben evitarse siempre que sea posible. Además, abreviaturas no estándar o poco comunes deben ser evitadas, pero si son esenciales deben definirse en su primera mención en el propio resumen. El resumen debe estar traducido al inglés y portugués.

Una vez que el artículo es aceptado por la revista deberá enviarse las traducciones del artículo final (inglés y portugués).

**Palabras clave****:** hasta 5 palabras como máximo para identificar el área de conocimiento del trabajo, poner en orden decreciente de importancia, de lo general a lo específico. Separar cada palabra clave por un punto y coma (;). Utilice 12 puntos de letra Times New Roman.

**Citar como:** Inicial del nombre del primer autor. Un apellido1\*, Inicial del nombre del segundo autor. Un apellido2 (Se emplearán letras de 12 puntos Times New Roman) (Año de Publicación), *“Título del artículo”*, Revista ALCONPAT, Volumen (Número), pp. x-x, DOI: https://doi.org/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Grupo o Departamento, Escuela o Facultad, Universidad o Institución, Ciudad, País.

2 Grupo o Departamento, Escuela o Facultad, Universidad o Institución, Ciudad, País

**Contribución de cada autor**

En este trabajo el autor A contribuyó con la actividad X, el autor B con la actividad Y, y así sucesivamente; siendo las actividades X, Y, etc., las relacionadas con las aportaciones ofrecidas al manuscrito: idea original, experimentación, desarrollo de un modelo, recolección de datos, escritura del trabajo, discusión de resultados, u otras. Cuando varios autores participen en una misma actividad, colocar el porcentaje de participación.

**Licencia Creative Commons**

Los derechos de autor (2024) son propiedad de los autores. Este trabajo es un artículo de acceso abierto publicado bajo los términos y condiciones de una licencia internacional Creative Commons Attribution 4.0 International License ([CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es)).

**Discusiones y correcciones posteriores a la publicación**

Cualquier discusión, incluyendo la réplica de los autores, se publicará en el (primer, segundo o tercer) número del año AAAA siempre y cuando la información se reciba antes del cierre del (primer, segundo o tercer) número del año AAAA.